



అవేణి ప్రొడక్షన్స్

బంగారు మనిషి

నిర్మాత: పి.ఎస్.రాజు

చిత్తకళ్యాణం ఎంటర్ప్రైజింగ్

హామన్ రిలీజ్ మేనేజర్

తల్పామన్ కుమార్



న తీ న టు లు

ఎన్. టి. రా మా రా వు

గుమ్మడి	లక్ష్మి
ప్రభాకరరెడ్డి	పండరీబాయి
అల్లు రామలింగయ్య	రమాప్రభ
రావు గోపాలరావు	కుమారి హేమాచందరి
శ్రీధర్	సుకుమారి
శరత్ బాబు	నిర్మల
మిక్కిలినేని	గిరిజ
జగ్గారావు	ముక్కామల
మోదుకూరి సత్యం	ప్రదీప్
పి. జె. శర్మ	పొట్టి ప్రసాద్

కథా సంగ్రహం

రంగన్న కలెక్టరాఫీసులో డవాలా బంట్రోతు. భార్య సీతమ్మ, ఉన్నంతలో సంసారాన్ని గడుపుకొంటూ కొడుకు వేణుని పట్నంలో చదివించుకొంటున్నారు. కొడుకు తనకంటే కాస్త మెరుగయిన జీవితం గడిపితే చాలునని రంగన్న కల. వేణుకి కాలేజీలో ప్రసాద్ ప్రాణస్నేహితుడు. ప్రసాద్ రంగన్న ఉంటున్న పట్నంలోనే వ్యాపారం సాగిస్తున్న భానోజీరావు కొడుకు. భానోజీ అన్నిరకాల దొంగవ్యాపారాలూ చేసి ఆస్తి గడించిన స్థితిపరుడు.

గీత కలవారింటి బిడ్డ. అభ్యుదయ భావాలుగలది. అంతస్తుల ప్రమేయం లేకుండా వేణుని ప్రేమించింది. వేణు స్థితిగతుల కారతమ్యాలను గుర్తుంచుకొంటూనే క్రమంగా ఆమె ప్రేమలో చిక్కుకున్నాడు.

రంగన్న కంటున్న కల అంతకు పదింతలయి కొడుకు కేవలం ఉద్యోగిగా గాకుండా కలక్టరే అయ్యాడు. అప్పటికి ఆ పట్నంలో భానోజీ, అతనే అనుయాయులు కారణంగా అరాచకం ప్రబలింది. గుండె నిబ్బరం, చిత్తశుద్ధిగల అధికారి అవసరం ఎంతయినా ఉన్న తరుణంలో రంగన్న, సీతమ్మల కళ్లు మిదుమిట్లు గొలిపేలాగ వేణు ఆ ఘోరితే కలెక్టరుగా రైలు దిగాడు. భానోజీకి బైర్లు కమ్మాయి.

ఆఫీసులో తండ్రి నోరు. కొడుకు అధికారి. విచిత్రమయిన పరిస్థితుంలో బాధ్యతలు, అనుభూతుల మధ్య యిద్దరూ సతమతమయారు. కాని యిద్దరూ బాధ్యతలపేరే తలమొగ్గారు. వేణు కలెక్టరు అయి తరిపేదయి వచ్చేలోగా పాలకుండలాగ వున్న గీత కుటుంబం చెదిరిపోయింది. తండ్రి మంచితనం కారణంగా అస్తి క్షరిగిపోయి, ఆమె ఉద్యోగం చేసి కుటుంబాన్ని పోషించవలసిన స్థితి వచ్చింది. విచిత్రంగా ఆమెనూడా కలెక్టరాఫీసులోనే ఔపిస్తు అయింది.

ఒకప్రక్క ప్రేమించిన అమ్మాయికి సహకరించడానికి అడ్డుపడే హోదా, కన్నతండ్రినే నొకరుగా బావించవలసిన ఉద్యోగ బాధ్యతలు.... బాంధవ్యాలకు, అధికార బాధ్యతలకు మధ్య సరిగిపోతున్న వేణును భానోజీరావుచేసే అన్యాయాలు, అక్రమాలు మరీంత కలవర పరచాయి. అతని ఆట కట్టించడం వేణు ప్రధాన కర్తవ్యమయింది. అనుకోకుండా భానోజీ కొడుకు తన ప్రాణమిత్రుడు ప్రసాద్ పోలీసు అధికారిగా ఆ పట్నం వచ్చాడు.

ప్రభుత్వ ఉద్యోగిగా బాధ్యతలుగల వ్యక్తిగా తియ్యని అనుబంధాలను
చివరంటా నిలుపుకొంటూ నీతికి నిజాయితీకి ధైర్యంగా నిలబడి, సమాజానికి తల
మానికంగా పేణా ఎలా అయాడు ? సామాన్యుడిగా పుట్టిన ఓ యువకుడు ప్రజల
మనిషిగా బంగారు మనిషిగా ఎలా అయాడు ? చూడండి....

తెవేణి ప్రొడక్ట్స్ వారి 'బంగారు మనిషి'

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి :

విందు కుండ తొణకనే తొణకదూ ! అది
తొణకెనా తడవకుండ నిలవదూ
ఒళ్ళు తడవక ముందే
పొద్దు గడవక ముందే
మేలుకో, పేణుగోపాలా : గోపాలా
సన్నేలుకో ఇంక తాళజాల

చరణం. 1 :

చీరలెత్తుకొని పోయే చిలిపితనం నీకొద్దు - కానీ
చీరగాలికే బెదిరి బెదిరితే ఏం ముద్దు - అవ్వ
వెన్నెలలో పేలకన్నెలతో విహరించుట తగనివని
ఉన్న ఒక్క-దాన్ని, సమ్ముకున్న దాన్ని
పొదులు మంటా వెందుకనీ....
పెట్టిన పేరును నిలబెట్టుకోవేలా !
చేపట్టిన వారి కొంగు పట్టుకోవేలా

॥ మేలుకో ॥

శా. 100. 2 :

వాదవాదలో తిరిగే కోడెతనం కోరలేదు । కానీ
 పలచిన చెలి మనను తెలిసి చెలరేగాలంటాను-
 పెన్నముద్దరి బొంగతనం, విడిచి పెట్టమనలేదు - ఈ
 కన్నె ముద్దులు కాజేసి, కవికరించ మంటాను
 పనికరాని విగుప్తమాని పదును చూపవేమి
 ఒలిచి చూపినా ఇంకా తెలియదాయె స్వామి అయ్యా స్వామి ॥ మేలుకో ॥

పాట నెం. 2

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

ఎన్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 పి. సుశీల అండ్ కోరన్.

అతడు : నా దేశం భగవదీత
 నా దేశం అగ్నిహోత సేత
 నా దేశం కరుణాంతరంగ
 నా దేశం సంస్కార గంగ
 అదినాడు - మరి నేడు

సల్లవి :

అతడు } ఎక్కడి తెలుతూందీ దేశం
 ఆమె } ఏమైపోతూంది
 హిమశైల శిఖరం పైకా ?
 పాతాళ బహరంలోకా ?

॥ఎక్కడి॥

చరణం 1.

ఆమె : ప్రవచనాల వచ్చిక బయళ్ళలో
 పన్నుగాల గోతులు

అతడు : ప్రణాళికల గాదెరికింద

కాక్కున్న పందికొట్కులు

అమె : పావురాళ్ళ ఈకలు తొడుక్కునే
ఉరేగే రాబందులు

అతడు : ఇంకా -

పొద్దున చూడుకంటుకునే బిల్లులై

మహాహ్నం గోడమీద పిల్లులై

సాయంత్రం పూసర వెల్లులై

పాస్తీల రంగులు పిరాయిందే అవకాశవాదులు

అటు రాబందులు

అమె : ఇటు అవకాశవాదులు

॥ ఎక్కడి ॥

చ రణం - 2

అతడు } ఉగ్గుసాలతో మత మౌర్యాలను రంగరించి

అమె } కంచాలతో వర్ణభేదాలు వడ్డించి

అతడు : జాళికి నల్లమందెక్కిందే మతోన్మాదులు
ఒక వంక

అమె : మరో వంక

కాంతి సహనం సౌహార్దం, చచ్చురకం సంస్కారమని

అతడు : వ్యక్తుల హత్యలతోనే
నేటి వ్యవస్థ మారి తిరుతుందనీ
అరాచకంగా పరిక్రమించే
మహోగ్రవాదులు ఒకవంక
మతోన్మాదులు ఒకవంక

అమె : మహోగ్రవాదులు ఒకవంక

॥ ఎక్కడి ॥

చ రణం - 3

అతడు : దాన్యంలోనే కాదు, సౌజన్యంలోనూ కత్తీలు

అమె : నేతిలోనే కాదు, నీతిలోనూ కత్తీలు

అతడు : మైమరపించే మద్యంలో మనుషుల చంపే కత్తీలు
 ఆమె : ప్రాణం పోసే మందుల్లో ప్రాణం తీసే కత్తీలు
 అతడు : పరీక్ష రాసే చేతుల్లో "కాపీ" కత్తీలు
 ఆమె : ఉప్పెనలాంటి యువతరంలో 'హిప్పీ' కత్తీలు
 అతడు : అటు దినుసుల కత్తీలు
 ఆమె : ఇటు మనసుల కత్తీలు
 అతడు : ధరల బదువుతో ప్రజల రెక్కలు విరుగుతూంటే
 ఆమె : తిండికరువుతో పేదలు దొక్కలు మండుతూంటే

చరణం 4

అతడు : పదవులకై కుమ్ములాటలు
 బిరుదులకై పెనుగులాటలు
 ఆమె : భాషా దురహంకారాలు
 ప్రాంతీయ హుంకారాలు
 అతడు : దొంగసరకు రవాణాలు
 నల్లడబ్బు విలాసాలు
 ఆమె : విలువలేని వినాదాలు
 అతడు : పనికిరాని పట్టాలు
 ఆమె : అడుగడుగున లంచాలు
 అతడు : పడగెత్తిన వంచనలు
 రాహువు పట్టిందా : జాతికి రక్తం చచ్చిందా ?
 ఆమె : రాహువు పట్టిందా : జాతికి రక్తం చచ్చిందా ?
 అతడు : ఇప్పటికైనా ఈ దేశం! తన తప్పు తెలుసుకోవాలి
 రానున్న ముప్పు తెలుసుకోవాలి - కాకుంటే
 ఈ దేశాన్నే - కణకణ మందే నిప్పులలో
 కత్తిలేని నిప్పులతో కడిగేస్తుంది మాతరం
 అందరు : పందే మాతరం....పందే మాతరం....పందే మాతరం

శ్లోకం : యదా యదాహి ధర్మస్య
 అతడు : గ్లా నిర్భవతి భారత
 అభ్యుత్థాన మధర్మస్య
 తదాత్మానాం సృజామ్యహం
 పాట నెం. 3

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

పల్లవి : ఇది మరో రోకం
 ఇది ఆదో మైకం
 తెల్లని చీకటి - నల్లని వెలుతురు
 అల్లిన రంగుల వలా
 ఆ.... ఆ.... ఆ....

॥ఇది॥

చరణం 1 : ఇక్కడి వాళ్ళంతా వింత యోగులు
 వావిలేదు - వరసలేదు
 అతడులేదు, ఆమెలేదు
 మనసుకు, తెరలే లేవు
 వంటికి పొరలూ, అసలే లేవు

॥ఇది॥

చరణం 2 : ఇక్కడి వాళ్ళంతా అపరదేవతలు
 పగలులేదు - రాత్రిలేదు
 గతం లేదు - మతం లేదు
 వయనెంతైనా - ఒకే మత్తు
 సొగసేదైనా, అందరి సొత్తు

॥ఇది॥

పాట నెం. 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. మళిం

పల్లవి : కలగన్నాను
 యేదో కలగన్నాను - నే కల గన్నాను

చరణం 1 : బ్రతుకే అనురాగమనీ, వరిపే ఆనందమనీ
 కల గన్నాను....

మనసులలోనీ మమకారాలూ మారవనీ
 మమతలలోనీ మాదుర్యాలూ మాయవనీ
 కళకళలాడుతు మెప్పుడు
 వలచి నిలిచి వుంటాయని
 బ్రతుకే అనురాగమని
 వలపే ఆనందమని

॥కల గన్నాను॥

చరణం 2 : చిలక గోరింకల చెలిమీ చెదరదని
 జాబిలి తారల జతలు మెన్నడు వీడవని
 వలచిన హృదయా లెప్పుడూ
 కలిసి మెలిసి వుంటాయని

॥కల గన్నాను॥

చరణం 3 : అనుకున్నవి ఆశలుగానే మిగిలిననాడు
 కలలన్నీ కల్లులుగానే కరిగిన నాడు
 నింగీ నేలా ఎప్పుడూ
 కలిసి మెలిసి వుండవనీ

॥కల గన్నాను॥

పాట నెం. 5

రచన :
 కొనరాజు

పాడినవారు :
 ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : వాడికేమి తెలుసురా వంకాయపులుసూ, హు
 ఈ గొట్టాం గాడికేం తెలుసు గోంగూర పులుసూ
 ఓరేయ నాయనా
 సుక్కేస్కోరా నాయనా సుక్కేస్కోరా ।
 సూటిగా సొర్లాన్నీ చూపిస్తారా ।
 చూపిస్తా : చూపిస్తా ।
 ఇప్పుడే ఇక్కడే చూపిస్తారా

॥సుక్కే॥

చరణం : 1. వడివి మత్తులో ఒకడూ ఊగుతుంటాడూ
 పైసా మత్తులో ఒకడూ తూగుతుంటాడూ
 వడివి మత్తు కాదురా
 పైసా మత్తు కాదురా
 అన్నిటికీ మించిన గమత్తు చూపిస్తారా
 ఆ గమత్తుతో నిన్నూ - నిన్నూ, నిన్నూ, నిన్నూ
 నిన్నూ చిత్తుచేస్తానురా

॥సుక్కెస్కోరా॥

చరణం 2 : పాముకాటుకైతె మంచిమందు వుందిరా
 మనిషికాటుకెక్కడా మందులేదురా
 తాగినోడు వాగాడని తోకెయ్యకురా - రేయ్
 ఉన్నమాట చెబుతున్నా వినుకోండిరా !
 దీని మర్మమేమో రఘురాముడు, -
 బలభీముడు - ఈ దేవుడైన చెప్పలేదురా

॥సుక్కెస్కోరా॥

చరణం 3 : మస్తాన్ మస్తాన్ మాపటికి వస్తాన్
 ఈరణ్ణి పేరణ్ణి ఎత్తుకపోతాన్
 బొక్కలో వాళ్ళను పెట్టేస్తాన్
 కీక్కురు మనకుండ నొక్కేస్తాన్
 బొక్కెడు నెత్తురు కక్కిస్తాన్
 అక్కడే గోరీ కట్టిస్తాన్
 యనక యనక యన
 ధనక ధనక ధన
 యనకూ, ధనకూ....దన్.

~*~*~*~

సాంకేతిక నిపుణులు

కళ	- త్రివేణి యూనిట్	స్టేట్స్	- రామస్వామి
పాటలు	- గొల్లపూడి	వర్ణసిటి	- నిరంజన్
పాటలు	- సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, దాశరథి	ప్రొసెసింగ్	- జెమినీ కలర్ లేటరేటరీ
నంగీతం	- కె. పి. మహదేవన్	ప్రెస్ రిలేషన్స్	- మోహన్ కుమార్
సహాయకుడు	- పుహాగేడి	ప్రొడక్షన్	} ఐ. నాగేంద్రరావు, ఎమ్. జనార్దనరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ	} ఐ. పితరరావు	ఎగ్జిక్యూటివ్స్	
కళ		ఆపరేటివ్	} పాంత్స్
మేకప్	- వి. సూరన్న	కెమెరామెన్	
దుస్తులు	- శేఖర్	సాంగ్ రికార్డింగ్	} ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్
నృత్యం	- బాలకృష్ణ	అండ్ రికార్డింగ్	
ఎడిటర్	- వెంకట సత్యం	అసోసియేట్	} గదిరాజు శేఖరరావు
స్టంప్	- పార్ దొరసింగం	డైరెక్టర్	
	- మాధవన్	స్టూడియో	- ప్రసాద్
		ఆఫీస్ ఇన్-చార్జ్	- పిట్ట, శామి

సహాయకులు

డైరెక్టర్	- మంథా సత్యనారాయణ, మురుమురు పోరస్వామిరెడ్డి, ఎన్.వి.పి.ఆర్.సత్యనారాయణ	దుస్తులు	- శంకర, సూర్యారావు, పులిరాజు
ఎడిటింగ్	- రెజిన్, పోరస్వామి	ప్రొడక్షన్	- సూర్యనారాయణ, రత్నారావు, వాసు
కెమెరా	- కె.ఎన్. శాయి, ఎమ్. పరజన్	ట్రాన్స్పోర్ట్	- వెంకయ్య, తిరుపతి, మణి
మేకప్	- గోపీ, రామూ, అనంతరామ్	జూనియర్	} శరథయ్య, రాజు
		అప్రెంటిస్	

నిర్మాత :

పి. పేర్రాజు

*

దర్శకత్వం :

ఎ. బీమ్ సింగ్

రిలీజ్ : ఆంధ్ర, నైజాం : శ్రీ ఫిల్మ్స్; సి.డబ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్.

స్వతంత్ర ఆర్టు ప్రింటర్స్, విజయవాడ - 520004.

ఫోన్ నెం. : 75302



శ్రీధర్